

mars

cinéma art & essai

Gallia Théâtre Cinéma Saintes

2025

67 ter cours National
17100 Saintes
répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com



Oxana, de Charlène Favier,
en avant-première

sorties nationales

Black Dog

coup de cœur VOST

Chine 2024. Un drame de Hu Guan avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke... Durée : 1h50

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Prix Un Certain Regard · Festival de Cannes 2024



The Insider

VOST

États-Unis 2025. Un film de Steven Soderbergh avec Cate Blanchett, Michael Fassbender, Regé-Jean Page... Durée : 1h33

Des agents de renseignement britanniques sont à la recherche d'un traître dans leurs rangs. À mesure que le mystère se dévoile, il devient clair que personne n'est au-dessus de tout soupçon.



La Cache

France/Luxembourg 2025. Une comédie de Lionel Baier avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil... Durée : 1h30

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Compétition officielle · Festival de Berlin 2025

Adaptation du roman de Christophe Boltanski



Lire Lolita à Téhéran

VOST

Israël/Italie 2024. Un drame de Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi... Durée : 1h48

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

Adaptation du roman de Azar Nafisi



A Real Pain

VOST

Pologne/États-Unis 2024. Une comédie de Jesse Eisenberg avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe... Durée : 1h30

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Meilleur acteur dans un second rôle · Golden Globes



Prima La Vita

VOST

France/Italie 2025. Un drame de Francesca Comencini avec Romana Maggiore Vergano, Fabrizio Gifuni, Anna Mangiocavallo... Durée : 1h50

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.



When the Light Breaks

VOST

Islande 2024. Un drame de Rúnar Rúnarsson avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálssdóttir... Durée : 1h22

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



The Brutalist

VOST

États-Unis/Grande-Bretagne 2025. Un drame de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce... Durée : 3h34 (avec extraite)

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur · Golden Globes 2025

Meilleur réalisateur, meilleur acteur · BAFTA 2025



Dans la cuisine des Nguyen

coup de cœur

France 2025. Une comédie de Stéphane Ly-Cuong avec Clotilde Chevalier, Thomas Jolly, Camille Japy, Leanna Chea... Durée : 1h41

Yvonne Nguyen, jeune comédienne d'origine vietnamienne, rêve de réussir dans la comédie musicale, au grand dam de sa mère qui aimerait la voir suivre une voie plus viable, comme épouser un médecin, vietnamien de préférence. Car une vietnamienne dans une comédie musicale, c'est comme un éléphant qui fait des nems. Ça n'existe pas.



jeune public

Tarif SORTEZ EN FAMILLE
pour tous ces films (4,50€)



dès 6 ans

Dounia et le grand pays blanc

France 2025. Un film d'animation de André Kadi et Marya Zarif. Durée : 51 min

Après *Dounia* et *la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

+ le p'tit ciné-goûter

sam. 22 mars 16h30

Projection suivie d'une animation et d'un goûter bio
Film + goûter : 5,50€



dès 4 ans

Une guitare à la mer

France/Suisse 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 54 min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là.



dès 5 ans

Géniales !

France 2025. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 50 min

Le programme *Géniales !* regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !



dès 9 ans

La Vie, en gros

coup de cœur

République tchèque/Slovaquie/France 2025. Un film d'animation de Kristina Dufková. Durée : 1h20

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Adaptation du roman de Mikael Ollivier

