

# mars

## cinéma art & essai

### Gallia Théâtre Cinéma Saintes

2025

67 ter cours National  
17100 Saintes  
répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com



Oxana, de Charlène Favier,  
en avant-première

### sorties nationales

#### Black Dog

*coup de cœur* VOST

Chine 2024. Un drame de Hu Guan avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke... Durée : 1h50

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024



#### The Insider

VOST

États-Unis 2025. Un film de Steven Soderbergh avec Cate Blanchett, Michael Fassbender, Regé-Jean Page... Durée : 1h33

Des agents de renseignement britanniques sont à la recherche d'un traître dans leurs rangs. À mesure que le mystère se dévoile, il devient clair que personne n'est au-dessus de tout soupçon.



#### La Cache

France/Luxembourg 2025. Une comédie de Lionel Baier avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil... Durée : 1h30

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Compétition officielle - Festival de Berlin 2025

Adaptation du roman de Christophe Boltanski



#### Lire Lolita à Téhéran

VOST

Israël/Italie 2024. Un drame de Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi... Durée : 1h48

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

Adaptation du roman de Azar Nafisi



#### A Real Pain

VOST

Pologne/États-Unis 2024. Une comédie de Jesse Eisenberg avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe... Durée : 1h30

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Meilleur acteur dans un second rôle - Golden Globes



#### Prima La Vita

VOST

France/Italie 2025. Un drame de Francesca Comencini avec Romana Maggiora Vergano, Fabrizio Gifuni, Anna Mangiocavallo... Durée : 1h50

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.



#### When the Light Breaks

VOST

Islande 2024. Un drame de Rúnar Rúnarsson avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálssdóttir... Durée : 1h22

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



#### The Brutalist

VOST

États-Unis/Grande-Bretagne 2025. Un drame de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce... Durée : 3h34 (avec extraite)

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur - Golden Globes 2025

Meilleur réalisateur, meilleur acteur - BAFTA 2025



#### Dans la cuisine des Nguyen

*coup de cœur*

France 2025. Une comédie de Stéphane Ly-Cuong avec Clotilde Chevalier, Thomas Jolly, Camille Japy, Leanna Chea... Durée : 1h41

Yvonne Nguyen, jeune comédienne d'origine vietnamienne, rêve de réussir dans la comédie musicale, au grand dam de sa mère qui aimerait la voir suivre une voie plus viable, comme épouser un médecin, vietnamien de préférence. Car une vietnamienne dans une comédie musicale, c'est comme un éléphant qui fait des nems. Ça n'existe pas.



### jeune public

Tarif SORTEZ EN FAMILLE  
pour tous ces films (4,50€)



dès 6 ans

#### Dounia et le grand pays blanc

France 2025. Un film d'animation de André Kadi et Marya Zarif. Durée : 51 min

Après *Dounia* et *la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

#### + le p'tit ciné-goûter

sam. 22 mars 16h30

Projection suivie d'une animation et d'un goûter bio  
Film + goûter : 5,50€



dès 4 ans

#### Une guitare à la mer

France/Suisse 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 54 min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là.



dès 5 ans

#### Géniales !

France 2025. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 50 min

Le programme *Géniales !* regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !



dès 9 ans

#### La Vie, en gros

*coup de cœur*

République tchèque/Slovaquie/France 2025. Un film d'animation de Kristina Dufková. Durée : 1h20

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Adaptation du roman de Mikael Ollivier

# cycle Les femmes parlent! (les écoutons-nous ?)

des films et des évènements pour écouter les femmes qui font bouger la société.



## La Peur au ventre

Canada 2025. De Lea Clermont-Dion. Durée : 1h23

En procédant à l'invalidation de l'arrêt Roe v. Wade, qui légalisait l'avortement aux États-Unis depuis 1973, la Cour suprême a fait un saut en arrière. Ce recul est symptomatique d'une polarisation déroutante. Dérangée par cette situation, la réalisatrice et féministe Léa Clermont-Dion s'interroge : comment ce précédent juridique aura de l'impact chez nous, au Canada ?

ciné-rencontre avant-première

ven. 14 mars 20h30

Projection suivie d'une discussion avec Sabine Delhomme sage-femme au centre IVG du groupe hospitalier Saintes-Saint-Jean d'Angely



## Oxana

VOST

France 2025. De Charlène Favier avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai...

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

avant-première

lun. 31 mars 20h30

Artiste ukrainienne réfugiée en France depuis 2013, Oxana était l'une des fondatrices du mouvement des Femmes. Figure importante du documentaire *Apolonia, Apolonia*, présenté l'année dernière, Oxana est aujourd'hui représentée dans une fiction, à la lisière du biopic, qui rend hommage à sa quête de liberté absolue.



## Maman déchire

coup de cœur

France 2024. Un documentaire de Émilie Brisavoine. Durée : 1h20

Emilie tente de comprendre le mystère de son univers : sa mère Meaud. Grand-mère magique, enfant brisée, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle dérange. Comment donner à ses enfants l'amour dont on a été privé soi-même ? Comment nourrir son enfant intérieur quand on a vécu des traumatismes dans son enfance ?



## Bonjour l'asile

coup de cœur

France 2025. De Judith Davis avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual... Durée : 1h47

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt.



## Lire Lolita à Téhéran

VOST

Sortie Nationale

Israël/Italie 2024. Un drame de Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi... Durée : 1h48

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.



## Black Box Diaries

VOST

Japon/États-Unis 2024. Un documentaire de Shiori Ito. Durée : 1h41

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

le cabinet de curiosités

lun. 10 mars 20h30



## De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites

Etats-Unis 1973. Un drame de Paul Newman avec Joanne Woodward, Nell Potts, Roberta Wallach... Durée : 1h40

Beatrice Hunsdorfer, femme abandonnée de quarante ans, élève seule ses deux filles de treize et dix-sept ans. Elle tente de rompre la routine en faisant des rencontres qui sont toujours de courte durée.

Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 1973

Suivi d'une analyse par Thierry Boize

Le Cabinet de curiosités est un ciné-club régulier pour découvrir des films rares, cultes ou peu visibles.

ciné-fanfare sam. 15 mars 15h & 15h30



## En fanfare

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco... Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Des élèves des classes de cuivres, bois et percussions vous accueilleront « en fanfare » avec des extraits de leur spectacle « l'Odyssee des fanfares » (au Gallia le samedi 12 avril à 20h30).

15h : accueil en fanfare

15h30 : Projection

En partenariat avec le Conservatoire de musique et de danse de Saintes

atelier ado

mer. 26 mars 14h & 16h45



dès 14 ans

## atelier cinéma d'animation

Atelier customisation et animation en stop motion de marionnettes autour du film *La Vie en gros*, par Fun per second, association des professionnels du cinéma d'animation en Nouvelle-Aquitaine.

2h30 d'atelier suivi de la projection de *La Vie, en gros*.

Tarif : 14,50€ (10€ atelier 4,50€ place de cinéma)

Sur inscription : [mediationcinema@galliasaintes.com](mailto:mediationcinema@galliasaintes.com) • 06 81 42 45 87

En partenariat avec CINA



## tarifs

NOUVEAUX TARIFS

PLEIN TARIF : 8€ | TARIF ADHÉRENT : 6€  
CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES : 70€ | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT : 55€  
CARTE FIDÉLITÉ JEUNE CINÉPHILE : 45€

↳ SORTEZ EN FAMILLE : 4,50€ sur une sélection de films (1 adulte/1 jeune minimum)

ST-SME Séances sous-titrées pour sourds et malentendants

AD l'audio-description est disponible sur la majorité des films en français projetés en petite salle. Merci de consulter notre site internet pour retrouver les horaires, et demandez votre casque à l'accueil.

PMR les séances indiquées en bleu sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (grande salle). La petite salle est accessible mais ne présente pas les infrastructures nécessaires en cas d'évacuation d'urgence.

5 > 11 MARS	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
Black Dog sortie nationale (VOST)	16h15 20h30		15h20 18h30	13h30 20h30	17h	15h15	18h30
A real Pain (VOST)	18h30 20h30		13h30	15h45 18h30	19h15		21h
Maman déchire	18h30		21h		14h15	18h30	
Prima la Vita (VOST)	14h30		18h30 21h	14h			16h15
When the Light breaks (VOST)	14h30		15h30	18h30 20h30			14h30
De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites (VOST)						20h30	
Une Guitare à la mer	17h		14h	16h15			
12 > 18 MARS	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
The Insider sortie nationale (VOST)	15h 20h45		18h30	14h 18h30 20h45	17h	18h	17h 19h
Black Dog (VOST)	18h30		14h	18h30 20h45	19h	15h30	21h
A real Pain (VOST)			16h15			20h	14h30
En Fanfare !				15h			
La Peur au ventre avant-première			20h30				
Géniales !	17h			16h	14h45		

19 > 25 MARS	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
La Cache sortie nationale	15h 17h		13h30 ST-SME 21h	18h30	17h	17h	17h 21h
The Insider	16h30 21h		15h30 19h	14h30 20h30	19h		15h 19h
The Brutalist (VOST)	19h		13h30	19h		19h	
Bonjour l'asile	18h30		21h			14h30	
Dounia, le grand pays blanc	15h			16h30	15h30		
26 MARS > 1 AVR.	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1
Lire Lolita à Téhéran sortie nationale (VOST)	14h 18h30 21h		15h30	13h30 20h30	17h	14h	18h30
La Cache	18h30		13h30 15h30	13h30 18h30			21h
The Insider (VOST)	14h30		18h30	20h30	19h15	16h15	14h30
Dans la cuisine des Nguyen	16h15		20h30	15h30	14h		16h30
Black Box Diaries (VOST)	21h		13h30	18h30		18h15	
The Brutalist (VOST)			19h		17h15		
Oxana (VOST) avant-première						20h30	
La Vie en gros	16h45			15h45	14h		

① Le Cabinet de curiosités : film suivi d'une analyse par Thierry Boize  
② Ciné-rencontre avec Sabine Delhomme sage-femme au centre IVG du groupe hospitalier Saintes-Saint-Jean d'Angely  
③ 15h : accueil en fanfare par les élèves des classes de cuivres,

bois et percussions du Conservatoire - 15h30 : projection  
④ Le petit ciné-goûter : projection, animation et goûter bio !  
⑤ 14h : atelier cinéma d'animation, dès 14 ans. Réservation : [mediationcinema@galliasaintes.com](mailto:mediationcinema@galliasaintes.com)