

juin

cinéma

art & essai

Gallia
Théâtre
Cinéma
Saintes

2024



67 ter cours National
17100 Saintes
répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com



sorties nationales



Memory

coup de cœur VOST

Meilleure interprétation masculine
Mostra de Venise 2023

États-Unis 2024. Un drame de Michel Franco avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever...
Durée : 1h40

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des alcooliques anonymes. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

« Memory est le film le plus humain, le plus empathique et le plus profond réalisé par Michel Franco. Il permet de comprendre définitivement le cinéaste non plus comme un misanthrope, mais selon une double optique : soit comme un médecin qui ausculte la noirceur du monde avec fatalité, soit comme un chirurgien capable de guérir ses personnages pour qu'ils puissent aimer à nouveau. »
Le Rayon vert



La Petite Vadrouille

France 2024. Une comédie de Bruno Podalydès avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès...
Durée : 1h36

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Si, dans La Petite vadrouille, Bruno Podalydès retrouve plusieurs comédiens avec qui il a l'habitude de collaborer (Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès, Florence Müller, Isabelle Candelier, etc.), il a fait appel à plusieurs nouveaux venus dans son univers, comme Daniel Auteuil et Dimitri Doré.



Juliette au printemps

coup de cœur

France 2024. Une comédie dramatique de Blandine Lenoir avec Izia Higelin, Jean-Pierre Darroussin, Sophie Guillemin...
Durée : 1h36

Juliette, 35 ans, illustratrice de livres pour enfants, retourne dans le lieu où elle a grandi pour passer quinze jours avec ses proches : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère qui perd un peu la tête, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Dans ce joyeux bazar, souvenirs enfouis et secrets de famille vont remonter à la surface.



C'est pas moi

Cannes Première – Festival de Cannes 2024

France 2024. Un drame de Leos Carax avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Juodkaite...
Durée 40 min

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, "son" monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

Tarif unique 4€

« Ce passionnant voyage dans la vie de Leos Carax est emmené dans une forme pleine d'énergie, de drôlerie, et d'inventions narratives. Le réalisateur s'amuse avec le spectateur, facétieux, jamais ne se prenant au sérieux. Il joue avec les images, avec les mots, dans un patchwork qui nous dresse autant le portrait d'un homme, d'un artiste qu'une variation autour du temps qui passe » France Info



Maria

Cannes Première – Festival de Cannes 2024

Belgique/France 2024. Un drame de Jessica Palud avec Anamaria Vartolomei, Céleste Brunquell, Matt Dillon...
Durée : 1h42

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule du film d'un jeune et prometteur réalisateur italien : un huis clos mêlant sexe et violence, aux côtés d'une star américaine. Elle accède à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Pour son deuxième long métrage, la réalisatrice Jessica Palud dédie son film à Maria Schneider, jeune actrice de 19 ans, qui joua avec Marlon Brando dans le film Le dernier tango à Paris de Bernardo Bertolucci sorti en 1972. Une expérience traumatique.

jeune public

Cycle Ghibli

Le Festival de Cannes 2024 vient de remettre une Palme d'or d'honneur au studio japonais, référence dans le cinéma d'animation, fondé par les cinéastes Hayao Miyazaki et Isao Takahata. L'occasion de (re)découvrir quelques-unes de leurs pépites sur grand écran.



Le Château ambulante

dès 7 ans

Japon 2004. Un film d'animation de Hayao Miyazaki...
Durée : 1h59

La jeune Sophie, âgée de 18 ans, travaille sans relâche dans la boutique de chapelier que tenait son père avant de mourir. Lors de l'une de ses rares sorties en ville, elle fait la connaissance de Hauru le Magicien.



Arrietty, le petit monde des chapardeurs

dès 5 ans

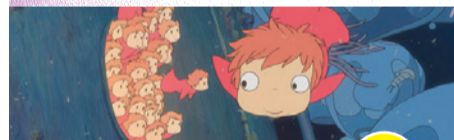
Japon 2010. Un film d'animation de Hiromasa Yonebayashi. Durée : 1h34

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs.

+ Atelier sténopé DÈS 8 ANS
sam. 8 juin. • 14h

Sais-tu qu'on peut faire des photos avec une simple boîte ? Apporte une boîte à chaussure, fabrique ton sténopé et repars avec ta photo !
Durée 1h30 • tarif 10€ : atelier + projection de Arrietty le petit monde des chapardeurs à 15h30

Places limitées – réservation à
mediationcinema@galliasaintes.com



Ponyo sur la falaise

dès 4 ans

Japon 2009. Un film d'animation de Hayao Miyazaki. Durée : 1h41

Le petit Sosuke découvre sur une plage une petite fille poisson rouge qu'il nomme Ponyo. Pour continuer à voir Sosuke, Ponyo va devoir échapper à l'emprise de son père, un sorcier vivant sous l'eau.



Mes voisins les Yamada

dès 7 ans

Japon 1999. Un film d'animation de Isao Takahata. Durée : 1h44

Nonoko Yamada, une petite fille espiègle au franc parler, nous présente chaque membre de sa famille peu ordinaire : son père, Takashi Yamada, homme d'affaires un peu bougon ; sa mère, Matsuko, au naturel spontané, un peu fainéante, vite démoralisée par les tâches ménagères et autres travaux domestiques.



Riddle of Fire

dès 10 ans

VOST

États-Unis 2024. Un film d'aventure de et avec Weston Razooli, avec Lio Tipton...
Durée : 1h54

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, et une petite fille qui a des dons elfiques...

COURT-MÉTRAGE

L'ÉCOLOGIE POUR TOUS !

En 2124, les aliens débarquent dans la petite commune de Saint-Georges-des-Coteaux pour prendre une leçon d'écologie dans un monde où le pétrole est obsolète.

Court-métrage (6 min) décalé imaginé par le Conseil Municipal des Jeunes de Saint-Georges-des-Coteaux et réalisé par Sébastien Cassen.

Présentation du film par les jeunes avant la projection de RIDDLE OF FIRE

mer. 19 juin • 18h30



Marcello Mio

Compétition officielle – Festival de Cannes 2024

France/Italie 2024. Une comédie de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay...
Durée : 2h

Chiara est actrice, et la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve. Le temps d'un été, chahuté dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille alors comme lui, parle comme lui, respire comme lui, avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».



Le deuxième acte

Film d'ouverture – Festival de Cannes 2024

France 2024. Une comédie de Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard... Durée : 1h25

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

« Le film joue avec le feu, teste des limites, puis se dérobe en virevoltant. Mais son aspect le plus interpellant demeure la justesse de son timing. »
Les Inrockuptibles



La Belle de Gaza

VOST

Séance spéciale – Festival de Cannes 2024

France 2024. Un documentaire de Yolande Zauberman.
Durée : 1h16

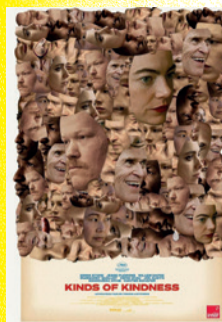
Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.

« Cinq ans après M, Yolande Zauberman part à la poursuite d'une légende, celle d'une femme trans qui serait venue à pied à Tel-Aviv depuis Gaza. Une enquête prétexte à une galerie de portraits nocturnes et sensibles, éclairant les existences transgenres en Israël et Palestine. »
Libération

prochainement

Kinds of Kindness

de Yórgos Lánthimos



The Artist

Cinéma en plein air le 8 juillet



Les Fantômes

de Jonathan Millet



événements

ciné-rencontre

ven. 7 juin • 20h30



Orlando, ma biographie politique

coup de cœur

France 2024. Un documentaire de Paul B. Preciado.
Durée : 1h38

En 1928, Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : Orlando est sorti de sa fiction pour vivre une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

ciné-rencontre

lun. 24 juin • 19h



Une utopie taillée dans le roc

France, 2024, un documentaire de Maryline Charrier et Rémy Ratynska, Durée 1h

Dans l'ancienne carrière des Chabossières, haut lieu d'extraction de la pierre de Saintonge à Port d'Envaux, Alain Tenenbaum, sculpteur, a créé il y a 20 ans « Les Lapidiales ». Ce lieu accueille des sculpteurs du monde entier, taillant à la main la pierre à ciel ouvert.

En présence de Vanasay Khamphommala, performeuse et consultante littéraire du film.

Soirée de lancement de la Silopride (8 juin au Silo), proposée par l'association Dans l'œil du Silo : festival qui donne la parole à toutes les identités Queer : table ronde, dj set, show drag et autres surprises

En présence de Maryline Charrier, réalisatrice et d'Alain Tenenbaum fondateur des Lapidiales.

Projection proposée par Les Lapidiales de Port d'Envaux dans le cadre du cycle « An XIII de la Galaxie des Pierres Levées »

Tarif unique : 4€

ciné-rencontre

lun. 10 juin • 20h



Tootsie

VOST

États-Unis 1983. Une comédie de Sydney Pollack avec Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr... Durée : 1h57

Michael Dorsey, acteur exigeant sur le déclin, désespère de décrocher à nouveau un rôle. Sans trop y croire, il décide alors de se créer une nouvelle personnalité : il sera Dorothy Michaels, une femme dotée d'une forte personnalité. Or son déguisement va non seulement lui permettre de jouer dans une série télévisée, mais même lui attirer un vrai public de fans. Si ce nouveau statut n'est pas pour lui déplaire, il se trouve bientôt confronté à un dilemme difficile : comment avouer à sa collègue Julie Nichols, qui a fait de lui sa confidente, qu'il est en réalité un travesti amoureux d'elle ?

Projection présentée et suivie d'une analyse par Noël Herpe, écrivain, cinéaste et historien du cinéma

Séance « hors les murs » en partenariat avec le Festival La Rochelle Cinéma (Fema)

A l'occasion de la sortie du livre de Noël Herpe « Travestissons-nous ! Quand l'acteur se déguise en femme » aux éditions Capricci.

tarifs

PLEIN TARIF : 7,50 € | TARIF ADHÉRENT : 5,50 €
CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES : 65 € | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT : 50 €

👤 > SORTEZ EN FAMILLE : 4 € (tarif unique sur une sélection de films / 2 personnes minimum : 1 adulte + 1 jeune)

ST-SME Séances sous-titrées pour sourds et malentendants

AD l'audiodescription est disponible sur la majorité des films en français projetés en petite salle. Merci de consulter notre site internet pour retrouver les horaires, et demandez votre casque à l'accueil.

29 MAI > 4 JUIN	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Memory (VOST) sortie nationale	19h 21h		15h30	18h30	17h30 19h30	18h30	14h30 19h
Marcello Mio	14h		18h30	15h15 20h30	14h 19h30	15h15 ST-SME 20h30	16h30
Le Deuxième acte		21h	13h30	17h30	15h	21h	
Le Château ambulant (VF)	🏠 16h30				14h		

5 > 11 JUIN	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
La petite vadrouille sortie nationale	16h30 21h		13h30 ST-SME 15h30	18h30	17h30	18h	14h30 21h
Memory (VOST)			18h30	13h30	19h30	16h	16h30
Marcello Mio	18h30			20h30	14h	13h30	18h30
Orlando, ma biographie politique			20h30 ①				
Tootsie (VOST)						20h ②	
Arrietty le petit monde des charpentiers (VF)	🏠 14h30			15h30 ②			

12 > 18 JUIN	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Juliette au printemps sortie nationale	20h30		14h30 ST-SME 18h30	20h30	17h30 19h30	18h30	13h30 20h30
C'est pas moi sortie nationale	17h		16h30	14h30	15h30 20h30	16h30 21h	16h 19h
La petite vadrouille	18h30		20h30	18h30	17h30	15h30 20h30	13h30 15h30 18h30
Memory (VOST)				15h30		18h30	20h30
Ponyo sur la falaise (VF)	🏠 15h				14h30		

19 > 25 JUIN	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
Maria sortie nationale	14h30 21h		14h	20h30	17h30 19h30	21h	16h30 18h30
Juliette au printemps	19h		19h	17h30	15h	16h30	16h30
La petite vadrouille	14h30		16h	15h30	17h30		20h30
La Belle de Gaza (VOST)	16h30				19h30		14h30 20h30
C'est pas moi	21h30			19h30		15h30	15h 19h
Riddle of Fire (VOST)	18h30 ④						
Une Utopie taillée dans le roc						19h ⑤	
Mes voisins les Yamada (VF)	🏠 16h30				15h		

① ciné-rencontre avec Vanasay Khamphommala, performeuse et consultante littéraire du film. Lancement de la Silopride, proposée par l'association Dans l'œil du Silo
② projection précédée à 14h d'un atelier sténopé dès 8 ans - 10€ atelier + film. Réservation à mediationcinema@galliasaintes.com

③ ciné-conférence par Noël Herpe, historien du cinéma, en partenariat avec le Festival La Rochelle Cinéma (Fema)
④ film précédé du court-métrage L'écologie pour tous ! par le Conseil Municipal des Jeunes de Saint-Georges-des-Coteaux.
⑤ ciné-rencontre avec Maryline Charrier, réalisatrice et Alain Tenenbaum, fondateur des Lapidiales. Proposé par Les Lapidiales de Port d'Envaux. Tarif unique 4€