

# fév

## cinéma art & essai

Gallia  
Théâtre  
Cinéma  
Saintes

2025

67<sup>ter</sup> cours National  
17100 Saintes  
répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com



Maria, de Pablo Larrain

### sorties nationales

#### Maria

VOST

Italie/États-Unis 2024. Un drame de Pablo Larrain avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher... Durée : 2h03

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



#### La pie voleuse

France 2025. Une comédie de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... Durée : 1h41

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...



#### La Pampa

France 2025. Un drame de Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard... Durée : 1h43

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.



#### Le Mohican

France 2025. Un drame de Frédéric Farrucci avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci... Durée : 1h27

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par la mafia pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île.



#### L'attachement

coup de cœur

France/Belgique 2025. Un drame de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons... Durée : 1h46

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?



#### September & July

VOST

Irlande/Royaume-Uni 2025. Un drame de Ariane Labeled avec Mia Tharia, Niamh Moriarty, Cal O'Driscoll... Durée : 1h38

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du Lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance.



#### A Real Pain

VOST

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de et avec Jesse Eisenberg, avec Kieran Culkin, Will Sharpe... Durée : 1h30

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Meilleur acteur dans un second rôle - Gloden Globes

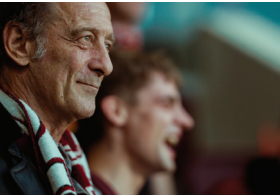


#### Jouer avec le feu

France 2025. Un drame de Delphine et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon... Durée : 1h58

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père.

Prix du meilleur acteur - Mostra de Venise

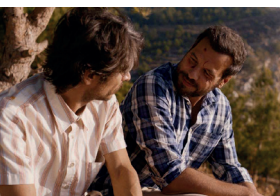


#### Le quatrième mur

Belgique/France 2025. Un drame de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa... Durée : 2h06

En 1982, Samuel, un professeur juif porté par ses croyances pacifiques et ses idéaux de rassemblement de personnes de religions différentes, entreprend un voyage à Beyrouth pour monter une pièce adaptée de l'Antigone de Jean Anouilh.

En écho au spectacle *Antigone* par la compagnie La course folle, le 4 février au Gallia



#### Personne n'y comprend rien

France 2025. Un documentaire de Yannick Kergoat. Durée : 1h43

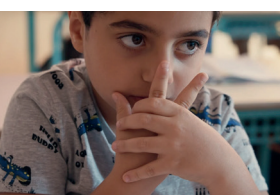
Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. " Personne n'y comprend rien ", se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



#### Apprendre

France 2025. Un documentaire de Claire Simon. Durée : 1h45

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que le maître ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter ... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

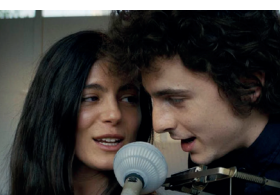


#### Un parfait inconnu

VOST

États-Unis 2025. Un biopic musical de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning... Durée : 2h20

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.



### jeune public

Tarif SORTEZ EN FAMILLE  
pour tous ces films (4,50€)



dès 7 ans

#### Hola Frida

coup de cœur

France/Canada 2024. Un film d'animation de André Kadi, Karine Vézina. Durée : 1h15

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

#### le p'tit ciné-goûter

sam. 15 fév. 16h

Projection suivie d'une animation et d'un goûter bio.

Film + goûter : 5,50€

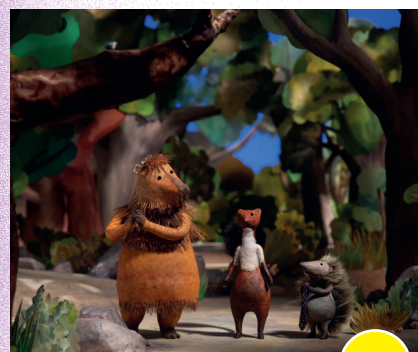


dès 4 ans

#### Billy le hamster cowboy

France 2024. Un film d'animation de Antoine Rota et Caz Murrell. Durée : 1h05

Billy est un hamster qui rêve de devenir cowboy ... Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.



dès 4 ans

#### Une guitare à la mer

France/Suisse 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 54 min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

# événements

**ciné-rencontre**  
**écho au spectacle**

**mer. 29 jan. 16h30**



## La Ballade de Flavio

France 2024. Un documentaire de Marie Liesse. Durée : 58 min.  
Élève de terminale au Lycée Buffon à Paris, Flavio, adolescent malvoyant, prépare son baccalauréat. Passionné de trains et de musique, il envisage pourtant des études en droit. À la veille du bac, il doit choisir dans quelle voie s'embarquer.

**Projection suivie d'un échange avec Flavio Mendes, protagoniste du film et trompettiste sur le spectacle *Footballeur*. En présence d'Arnaud Vrech, metteur en scène de *Footballeur* présenté au Gallia le 28 janvier.**

**Tarif réduit 4€ sur présentation du ticket du spectacle.**

**ciné-rencontre**  
**ciné-club 50/50**

**sam. 1<sup>er</sup> fev. 20h30**



**avant-première**

**coup de cœur**

## Maman déchire

France 2024. Un documentaire de Émilie Brisavoine. Durée : 1h20

Emilie tente de comprendre le mystère de son univers : sa mère Meaud. Grand-mère magique, enfant brisée, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle dérange. Comment donner à ses enfants l'amour dont on a été privé soi-même ? Comment nourrir son enfant intérieur quand on a vécu des traumatismes dans son enfance ?

**Avant-première suivie d'une rencontre avec Émilie Brisavoine, réalisatrice.**

Le Collectif 50/50 lutte pour la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel. Le Ciné-club 50/50 se donne pour mission de mettre en valeur le travail de réalisatrices émergentes tout comme de lutter contre l'invisibilisation du cinéma de matrimoine.

**Le Collectif 50/50**

**ciné-rencontre**

**mer. 12 fév. 20h30**



## Un paese di resistenza

**VOST**

Italie 2024. Un documentaire de Catherine Catella, Shu Aiello. Durée : 1h30

Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrène l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

**Rencontre avec les distributeurs du film**

En partenariat avec Cent pour un toit et Solidarité Saintonge Syrie.

Pot de l'amitié offert par Cent pour un toit à l'issue de la projection

**atelier ado**

**mer. 12 fév. 14h-16h**



## Atelier bruitages

**dès 14 ans**

**Découvrez l'art fascinant des bruitages cinématographiques !**

Une explosion, des bruits de pas, un feu d'artifice ou même une violente bagarre ? Mais comment sont réalisés tous les bruits que nous entendons dans les films ? Venez le découvrir en bruyant vous-même une scène de cinéma !

Tarif : 10€

Places limitées :  
mediationcinema@galliasaintes.com  
06 81 42 45 87

**sam. 15 fév. 13h30 - 18h30**



## Braderie d'affiches de cinéma

**Vente d'affiches coordonnée par les jeunes Scouts de Saintes.**

Les bénéfices serviront à financer des places de cinéma pour des associations d'aide aux plus démunis.

**Hall du Gallia :**

Tarifs : 3€ la petite / 5€ la grande affiche

## tarifs

PLEIN TARIF : 8€ | TARIF ADHÉRENT : 6€  
CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES : 70€ | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT : 55€  
CARTE FIDÉLITÉ JEUNE CINÉPHILE : 45€

**SOORTEZ EN FAMILLE : 4,50€ sur une sélection de films (1 adulte/1 jeune minimum)**

**NOUVEAUX TARIFS**

**ST-SME**

**Séances sous-titrées pour sourds et malentendants**

**AD** l'audiodescription est disponible sur la majorité des films en français projetés en petite salle. Merci de consulter notre site internet pour retrouver les horaires, et demandez votre casque à l'accueil.

**PMR** les séances indiquées en bleu sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (grande salle). La petite salle est accessible mais ne présente pas les infrastructures nécessaires en cas d'évacuation d'urgence.

**29 JAN. > 4 FEV.** Mer 29 Jeu 30 Ven 31 Sam 1 Dim 2 Lun 3 Mar 4

La Pie voleuse sortie nationale	21h		15h30 18h30	13h45	17h	18h 20h30	15h30 18h
Jouer avec le feu	18h30		20h30	18h	19h	15h30	20h30
La Ballade de Flavio	16h30						
Maman déchire avant-première				20h30			
Billy le hamster cowboy	15h			15h45	14h30		

**5 > 11 FEVRIER** Mer 5 Jeu 6 Ven 7 Sam 8 Dim 9 Lun 10 Mar 11

Maria (VOST) sortie nationale	20h30		18h30	13h30 20h30	17h	15h 18h30 21h	16h 18h30
La Pampa sortie nationale	14h		21h	18h30	13h45 19h30	15h30 18h30	14h 21h
La Pie voleuse	18h15		13h15 ST-SME	18h30 20h30	13h45		14h30 21h
Le quatrième mur			15h15		19h	21h	18h30
Billy le hamster cowboy	16h30			16h	17h30		

**BRADERIE AFFICHES CINÉMA !**

**12 > 18 FEVRIER** Mer 12 Jeu 13 Ven 14 Sam 15 Dim 16 Lun 17 Mar 18

Le Mohican sortie nationale	18h30 20h30		15h30 18h30	14h 21h	17h	14h30 ST-SME	18h30
Maria (VOST)	16h		15h 20h45	15h 18h30	19h		20h30
La Pampa	14h 18h15		18h30	21h		20h45	14h
Personne n'y comprend rien			20h45	18h30		18h30	16h15
Un Paese di resistenza (VOST)	20h30					16h30	
Hola Frida	14h 16h30			16h	14h30		

**19 > 25 FEVRIER** Mer 19 Jeu 20 Ven 21 Sam 22 Dim 23 Lun 24 Mar 25

L'Attachement sortie nationale	16h 20h30			13h30 18h30	16h30	18h30 20h45	14h ST-SME 18h30
September & July (VOST) sortie nationale	18h15		21h	13h30 18h30	14h	18h30	16h30 21h
Le Mohican			15h30	15h30 20h45	19h	20h45	14h30
Apprendre			13h30		18h30	15h30	18h30
Maria (VOST)			18h30	20h45	16h		21h
Hola Frida	14h15			15h30	14h	16h	16h30

**26 FEV. > 4 MARS** Mer 26 Jeu 27 Ven 28 Sam 1 Dim 2 Lun 3 Mar 4

A real Pain (VOST) sortie nationale	16h30 21h		14h 18h30	21h	17h 19h	14h30 21h	16h30
Maman déchire sortie nationale	18h30		14h ST-SME 16h	18h30	14h	21h	18h30
L'Attachement	18h30		20h30	18h30	14h	18h30	20h30
September & July (VOST)	14h30		20h30	21h		19h	14h30 18h30
Un parfait inconnu (VOST)	20h15		17h30	14h45	18h30	16h	20h30
Hola Frida	14h30			14h30		16h30	15h
Une Guitare à la mer	17h		16h	16h15	17h	14h30	17h

① Ciné-rencontre avec Flavio Mendes, protagoniste du film - en écho au spectacle Footballeur : tarif 4€ sur présentation du ticket du spectacle  
② Ciné-club 50/50 : projection suivie d'une rencontre avec Emilie

Brisavoine, réalisatrice  
③ Ciné-rencontre avec les distributeurs en partenariat avec Cent pour un toit et Solidarité Saintonge Syrie  
④ Le P'tit ciné-goûter : projection, animation et goûter bio !